

Telka, klídek a teploučko



Pohoda. Ale pohoda u televize znamená především to, že vás nikdo a nic neruší. A to už taková samozřejmost není.

>> **Stojan Černodrinský**

Obdobníci na psychologii říkají, že v divadle navazuje divák přímý kontakt s hercem, jako kdyby se díval jenom na vás, v kině je váš zážitek umocněn davovým prožitkem – čím více lidí je v sále, tím z toho víc máte, ale televize... Televize je zpravodajské medium – navozuje pocit, že jste na místě činu v přítomném čase = „teď a tady“. To se netýká jen sledování zpravodajství, ale i třeba četných seriálů či dokumentárních snímků. Máte pocit, že jste na tom místě se všemi těmi hrdiny – anebo, jinak řečeno, že to na co se díváte, se odehrává v reálném čase před vámi. Každé zavřštění sousedova mimina či pubertální diskotéka pod vámi anebo spláchnutí záchodu dokáží nejenom v panelovém domě tuto iluzi totálně porušit. A ještě jedna věc, která při sledování televize být nesmí – nesmí vám být zima. Nejlépe je sledovat své oblíbené kanály v tzv. tepelné pohodě, kdy nevnímáte ani zimu ani teplo. Je těžké sledovat například tolikrát oceňovaný film Pláž nebo třeba vždy lehce upoceného Indiana Jonse a cvakat u toho zuby. A naopak, v přetopené místnosti vnímá Jižního pólu jen se stěží potlačovaným ironickým úsměškem. Ke sledování čehokoli v televizi prostě potřebujete klid a tepelnou pohodu. Jinak nebudete mít

pocit toho „tady“ a to už je pak lepší se nadířít čtením knížky. Že to nejde? Jde. Jednoduše a levně. Hrdiny našeho příběhu totiž budou starý papír a písek. Nejsou to postavičky z animovaného filmu, ale pomocníci, které třeba ani nezaznamenáte. Nebudou vás rušit.

Klid za tenkou deskou



Způsobů a řešení jak svojí televizní místnost, byt či dům ochránit od průniku okolních zvuků je na našem trhu už celá řada. Od sádkartonových stěnových systémů přes tenké podlahové izolace apod. Žádný z nich ale nemá poměr síly materiálu k dosažené neprůzvučnosti, jakým se můžou pochlubit speciální desky Wolf. Řešení spočívá v unikátním patentu využívajícím těžkou hmotu sypkého křemičitého písku vyplňujícího vnitřní prostor dvou nebo třívrstevného komorového

kartonu. Zvuková vlna pak prochází až sedmi vrstvami kartonu a šesti vrstvami písku. Zrnka se rozkmitají a změní zvukovou vlnu na pohybovou energii. K průniku na druhou stranu desky pak už zvuk nemá energii. Technologie umožňuje izolovat zvuk v celém frekvenčním spektru a zejména při nízkých kmitočtech, což je právě ta část zvukového spektra, která nás svým hlukem obtěžuje nejvíce. Desky Wolf jsou díky tomu schopny zlepšit kročejový útlum až o 33 dB a útlum zvuku až o 36 dB. Je to obdivuhodné číslo, vezmete-li v potaz, že v bytových domech jsou požadavky na zvukovou izolaci místností mezi jednotlivými byty 53 dB. Tohle žádný jiný systém neumí.

Ne krabicím

Kdo nabyl dojem, že si z televizní místnosti udělá kout vystlaný papundeklem, nemá pravdu. Výhodou patentové konstrukce desek Wolf je minimální tloušťka: 10, 12,5 resp. 15 mm podle typu desky. Jsou výhodné právě tam, kde je potřeba šetřit místem, což je například u panelových domů všude. Jeden nebo jeden a půl centimetru prostě nepoznáte. Efektivně tak třeba odhlučíte podlahu a přitom nevznikne schod. Systém je dokonce kotven pomocí akustických hmoždinek minimalizujících zvukové mosty. Do desek se přitom dají také vrtat běžné hmoždinky, přidělavat skobíčky i háčky. Navíc jsou tyto akustické desky Wolf tuzemské firmy Ciur cenově dostupné a výhodné, montáž probíhá za sucha, je rychlá a nenáročná.

Teplo ze sběrných surovin

Odhlučněno máme. Teď zbývá už jen ta tepelná pohoda. Pokud nechcete v zimě přilížit topit a v létě chladit, vyzkoušejte unikátní celulóзовou izolaci Climatizer Plus. Vzniká patentovou výrobní technologií ze sběrného papíru. Další unikátní vlastností je to, že vám tuto izolaci nafoukají tam, kam potřebujete bez žádných stavebních úprav. Stačí malý otvor do konstrukce, kterým se pak potřebné množství izolace z rozvlákněného papíru strojově nafouká. V podstatě byste ani nemuseli odcházet od obrazovky, stačí pár hodin a jste odizolováni od přílišného tepla, zimy i hluku. Vrstva tepelné izolace funguje tak, že vydrží nahřívání sluníčkem celý letní den, energii akumuluje a nepropustí teplo dovnitř. Tak dlouhou nedokáže odolávat žádný jiný izolační materiál – tepelná setrvačnost celulózy je ve srovnání s ostatními dvojnásobná (vysoká měrná tepelná kapacita $C_d = 1919$ až 2142 J/kg.K.). Stejně to probíhá i z druhé strany: schopnost zachytit teplo a nepropustit ho ven v zimních měsících je podobná a také nemá konkurenci.

A ještě

něco z papíru do interiéru. Novinkou v oblasti zvukových izolací je akustický nástřik Soundcel, který kromě vlastní akustické izolace výborně řeší i tepelné problémy. Díky členitému povrchu a dostatečné tloušťce dokonale tlumí zvukové vlny a zabráňuje nežádoucím odrazům zpět do místnosti. Nástřik je vyráběn na bázi celulóзовých vláken a jeho předností je i velká škála různých barevných provedení. Jinými slovy, působí to v interiéru moc hezky. Po smíchání s minerálními přísadami je zaručena i jeho dlouhá životnost a požární bezpečnost.

Takže: telka, klídek, teploučko.

foto: archiv Ciur

UCELENÝ SYSTÉM PRO ÚSPORU ENERGIÍ

IZOLACE®
COMPRI®
SYSTÉMY OD CIUR a.s.

■ Teplo v zimě
■ Chládek v létě

■ Ticho a klid
■ Zdravé a bezpečné bydlení

